

---

# Población, movilidad y dinámicas urbanas a través de las prácticas socio-espaciales cotidianas en el espacio público

*Diego Sánchez-González*<sup>1</sup>

## Introducción

**E**n la interminable discusión sobre la urbe, que ha sido modelada a través de la historia, se reflexiona sobre ella como un espacio de conflicto e instrumento de enajenación, opresión y explotación, y en la que entran en tensión las esferas de lo público y lo privado (Castells, 1974; Weber, 1987; Soja, 1989). Al respecto, las metrópolis son objeto de crítica bajo la premisa dominante de que agudizan las desigualdades socioespaciales, se acrecienta la pérdida del patrimonio histórico y cultural, se amplifican los problemas medioambientales y se ponen en riesgo las condiciones de vida más humanas. Sin embargo, algunos autores plantean que existe un discurso dominante que invita a la crítica, sin valorar en su justa medida los logros alcanzados a nivel social y tecnológico (Signorelli, 1999).

La posturas encontradas entre defensores y detractores de las metrópolis, no ha impedido abordar, de forma conjunta, los retos que plantean las actuales dinámicas urbanas, así como la creciente movilidad de la población y las nuevas formas de relacionarse en el espacio virtual, que han determinado la fisonomía de la ciudad actual. Así, el modelo de desarrollo de la globalización económica ha propiciado la manipulación y culto desmedido al éxito y al consumo, en lugar de construir espacios urbanos sostenibles que propicien la conciencia ambiental y la convivencia cotidiana. De forma simultánea, algunas urbes resurgen como escenarios estratégicos de participación y desarrollo de nuevas formas de ciudadanía frente a la crisis de los Estados. Aquí, las ciudades se plantean como espacios de convivencia y oportunidad, que pueden propiciar la libertad, la creatividad y el entendimiento (Sánchez-González, 2013).

En Europa y América Latina los retos comunes del laberinto urbano exigen no aplazar su discusión, enfrentando los problemas acuciantes a partir del impulso de la investigación desde enfoques cuantitativos y cualitativos, así como aproximaciones creativas para sortear el complejo y, muchas veces contradictorio, análisis del espacio urbano y su relación con las comunidades que lo habitan, comparten y disputan.

## A propósito de la población, movilidad y dinámicas urbanas

Entre las dinámicas demográficas recientes destaca el proceso de descentralización de la población urbana desde un núcleo central y su periferia, y hacia regiones alejadas y dispersas del territorio, un fenómeno común en muchas áreas metropolitanas a nivel global (Hall, 1966). Sin embargo, no todos los municipios reciben con la misma magnitud la población inmigrada desde la ciudad central, generándose una estructura piramidal de la movilidad residencial.

---

<sup>1</sup> Doctor en Análisis Geográfico en la Ordenación del Territorio y Medio Ambiente; y Máster Universitario en Gerontología Social por la Universidad de Granada. Profesor-Investigador Titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (CONACYT). Correo: diego.sanchezgn@uanl.edu.mx

Asimismo, este fenómeno genera desequilibrios entre municipios a nivel metropolitano, derivados de los conflictos cotidianos o estacionales asociados con la atención de la población de hecho, sobre todo dependiente y vulnerable (personas mayores, niños), y la presión sobre los servicios sanitarios, sociales y asistenciales (Sánchez-González, 2005 y 2007).

Al respecto, el geógrafo Joan Alberich González, de la Universitat Rovira i Virgili (España), autor del estudio *Aproximándonos a la metropolitanización de un territorio a partir de los espacios de vida de la población: el caso de Cataluña*, producto de una tesis doctoral (Alberich, 2007), nos introduce en el concepto de espacio de vida a través del cambio en las relaciones entre la población y el territorio. Aquí, se observa el auge de la movilidad de la población y la pérdida de protagonismo del lugar de residencia, en favor de una localización de las actividades cotidianas.

En el estudio se diseña el espacio de vida de la población residente en la región de Cataluña (España), a partir de su movilidad habitual a escala municipal, y se identifica la existencia de áreas funcionales que reflejan el grado de metropolitanización del territorio. También, se evalúa el uso del territorio que los habitantes hacen en la región a partir de su movilidad habitual por motivos de trabajo, estudios y ocio.

Precisamente, al analizar este último factor se comprueba que la localización territorial de las segundas residencias, no obedece a criterios de proximidad, sino a las calidades paisajísticas y naturales de los lugares donde se sitúan. De la investigación se desprende que las relaciones que se han establecido entre los municipios por la movilidad cotidiana de la población, y en términos de grado de metropolitanización del territorio, posibilita la existencia de municipios con mayor apertura y alta dispersión territorial.

Desde hace cuatro décadas en el ámbito del marketing se ha venido desarrollando el análisis de conjunto, una técnica para estudiar el sistema de valores implícitos en la elección de una alternativa dentro de un conjunto finito de posibilidades (Hensher et al., 2005). La mencionada técnica consiste en someter a una muestra estadísticamente significativa de los usuarios potenciales de un proyecto a un experimento de elección.

En dicho experimento, los participantes deben elegir, dentro de una serie de alternativas, aquella que por sus características se ajuste mejor a sus necesidades y preferencias. En la misma línea, se aborda el estudio *El uso del análisis conjunto en el diseño de nuevos sistemas de transporte: el caso del autotren del Distrito Cultural Universitario en Guadalajara*, realizado por Carlos Marmolejo Duarte y Jorge Montero, de la Universidad Politécnica de Cataluña (España), y Adriana I. Olivares y Marco de Paolini, de la Universidad de Guadalajara (México), quienes defienden la necesidad de contar con nuevos instrumentos que permitan la participación ciudadana en la toma de decisiones sobre la intervención en el territorio, a través de métodos y herramientas cuantitativas y cualitativas, que establecen la forma en cómo nos comportamos y usamos la ciudad.

Al respecto, el estudio, del que se derivó una tesina de máster (Montero, 2012), emplea la técnica de análisis de conjunto para abordar las preferencias de los futuros usuarios del proyecto urbano de movilidad, basado en el sistema de transporte "autotren" en el distrito cultural de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara (México). Así, la utilización de dicha técnica permite evaluar las preferencias y percepciones de los potenciales usuarios del futuro sistema de transporte urbano.

También, los resultados de la muestra preliminar sugieren una visión diferente sobre los atributos que aportan más valor al proyecto, de aquella basada en la opinión de los expertos. En este sentido, los aspectos funcionales (trazado de la red, diseño de los vehículos) resultaron más relevantes para los potenciales usuarios, que aquellos factores relacionados con el nivel de seguridad, la privacidad, las cuestiones medioambientales y el propio diseño urbano de las estaciones.

La crisis urbana y los problemas sociales se agudizan en un contexto de globalización económica y cambio climático (Sánchez-González, 2012). Precisamente, una necesaria vía para favorecer el conocimiento de los complejos espacios urbanos radica en la comprensión de los conceptos de espacio público, paisaje y lugar, los cuales, son empleados profusamente en la planificación, el diseño, la arquitectura, la geografía y la antropología, entre otras (Carevic y Domínguez, 2012; Santamaría, 2013; Mendoza et alii, 2013), encontrando divergencias respecto a "la ciudad" frente a "lo urbano".

Al respecto, Alejandro José Peimbert Duarte, de la Universidad Autónoma de Baja California (México), autor de *Espacio público, lugar y paisaje: proximidades y distancias para una antropología urbana*, plantea algunas precisiones en torno a los conceptos de espacio, lugar y paisaje, a través de la revisión bibliográfica, prestando especial atención al espacio público. Aquí, se explica la diversidad de posicionamientos de los distintos actores sociales (planificador, diseñador, transeúnte). También, se critica el uso inadecuado de términos, como "paisaje", para aludir a espacios abiertos de las ciudades.

Del mismo modo, se centra en el caso de Mexicali, Baja California (México), para comprender la complejidad de abordar una investigación etnográfica desde el enfoque de la antropología urbana de una ciudad mexicana fronteriza con Estados Unidos de América, realidad de contrastes y desigualdades socio-espaciales que se materializan en la exclusión social a ambos lados de la frontera.

En la actualidad se discute sobre los efectos del proceso de urbanización acelerado en su deterioro ambiental y en el Cambio Climático. Así, la necesidad de tomar conciencia sobre la protección ambiental y favorecer una cultura del desarrollo sostenible, están propiciando un cambio de pensamiento a través de la educación ambiental. Al respecto, Aymeé Alonso Gatell, de la Universidad de Camagüey (Cuba), y Arturo Torres Bugdud y Nivia Álvarez Aguilar, de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México), en su trabajo *Formación ambiental del estudiante de arquitectura en el contexto cubano*, reflexionan sobre la evolución de la educación ambiental en Cuba, prestando especial atención a la formación de los estudiantes de arquitectura. Los autores defienden una mayor participación democrática de los diversos estamentos políticos y universitarios en las cuestiones ambientales, así como un mayor compromiso docente hacia la incorporación de los criterios de sostenibilidad en los procesos de formación.

No son pocos los expertos que advierten sobre la necesidad de crear nuevos nichos de investigación centrados, no solo en la comunicación y la tecnología, sino, sobre todo, en sus impactos a nivel social y urbano (Virilio, 2003).

Precisamente, en este contexto de vorágine de la inmediatez y sus impactos culturales, en el que está inmerso el espacio urbano, Alma Angélica Rodríguez Moreno y Gerardo Vázquez Rodríguez, de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México), autores de *Ciudades reales en tiempos digitales: cambios en las prácticas socio-espaciales*, plantean la necesidad de analizar la relación socio-espacial de los fenómenos urbanos para entender muchos aspectos de la vida cotidiana en la ciudad del siglo XXI. Aquí, se reflexiona sobre los cambios radicales en la vida cotidiana urbana asociados con las nuevas prácticas socio-espaciales vinculadas con la era de la información y la digitalización.

También, las nuevas autopistas de la información y las cambiantes tecnologías, como internet, están transformando las relaciones sociales, comunitarias e interpersonales, que se desarrollaban en espacios urbanos físicos por los nuevos espacios urbanos virtuales, agudizando la fractura socio-espacial y la exclusión social de los grupos vulnerables, como personas mayores e indígenas (Sánchez-González y Egea, 2011). Al respecto, ambos autores realizan un alegato en defensa de las relaciones sociales y espaciales en el contexto urbano, frente al riesgo de ser sustituidas por el avance tecnológico.

En la misma línea, *Identidad, diseño, información, de Mercedes Mercado; Álvaro Ríos; Liliانا Sosa; y Gerardo Vázquez* (2013), es el libro reseñado por Jesús Manuel Fitch Osuna, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, una novedad editorial que nos acerca tres tópicos centrales de la sociedad urbana, como son la identidad, el diseño y la información.

Aquí, se presenta una obra en la que se nos invita a reflexionar sobre los complejos y vertiginosos cambios en los gustos, preferencias y hábitos que definen a los actuales estilos de vida, que definen a la sociedad de consumo, y en la que se agudizan las desigualdades sociales y la exclusión.

También, se realizan diferentes propuestas encaminadas a comprender los retos de la sociedad, imbuida en la vorágine de tendencias consumistas a escala global y a través del espacio virtual que ofrece internet.

En definitiva, a través de sus páginas nos acercamos a las heterogéneas y vivaces miradas de geógrafos, arquitectos, ingenieros y pedagogos, hasta componer un correlato conformado por 13 autores de España, México y Cuba.

A lo largo de sus textos, el lector encontrará refugio en la necesaria discusión sobre la compleja relación de la población con la movilidad y las dinámicas urbanas; así, reflexionará sobre los cambios en las relaciones socioespaciales de la población urbana a la luz de las nuevas tecnologías; también, abordará conceptos centrales, como identidad, espacio público, paisaje y lugar; y, por último, se cuestionará sobre la necesidad de favorecer la conciencia colectiva y el valor de la educación ambiental para construir ciudades sostenibles y habitables.

Sin duda, este producto académico es el resultado de la generosidad de los autores y de los dictaminadores, así como el decidido compromiso del Comité Editorial y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por seguir impulsando la investigación y divulgación científica a nivel internacional sobre cuestiones capitales de nuestro tiempo, en especial, en las Ciencias Sociales y Humanidades.

## Referencias bibliográficas

- Alberich González, Joan (2007). *La vinculación territorial de la población catalana: una aproximación a partir del censo de 2001*. Tesis Doctoral. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, 425 pp.
- Carevic, Nikola; Domínguez Moreno, Luis Angel (2012). "Arquitectura y paisaje urbano como Globalización Específica". *Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León*, Vol. 6, Nº 6, pp. 87-109.
- Castells, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Madrid Siglo XXI.
- Hall, Peter (1966). *The World Cities*. Nova York: McGraw-Hill.
- Hensher, D.; Rose, John; Greene, William (2005). *Applied Choice Analysis*. Cambridge: Cambridge University press.
- Mendoza Kaplan, Laura; Rubio Gutiérrez, Harmida; y Winfield Reyes, Fernando N. (2013). "Barrio, identidad y convivencia". *Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León*, Vol. 7, Nº 7, pp. 53-64.
- Montero Puyana, Jorge Rafael (2012). *El análisis conjunto como herramienta para el diseño de la implementación de un personal Rapid Transit en el centro Cultural universitario de la zona metropolitana de Guadalajara*. Tesina de Máster. Barcelona: Universidad Politécnica de Cataluña (España), 182 pp.

- Sánchez-González, Diego (2013): "El derecho a la ciudad a través de espacios públicos creativos", en Sánchez-González, Diego y Egea Jiménez, Carmen (coord.): *La ciudad, un espacio para la vida. Miradas y enfoques desde la experiencia espacial*. Granada, España: Universidad de Granada, pp. 129-145.
- Sánchez-González, Diego (2012). "Aproximaciones a los conflictos sociales y propuestas sostenibles de urbanismo y ordenación del territorio en México", *Revista de Estudios Sociales*, N° 42, Abril, pp. 40-56.
- Sánchez-González, Diego (2007). "Envejecimiento demográfico urbano y sus repercusiones socioespaciales en México: Retos de la Planeación Gerontológica", *Revista de Geografía Norte Grande*, N° 38, pp. 45-61.
- Sánchez-González, Diego (2005): "El proceso de envejecimiento demográfico urbano en Granada y su área Metropolitana", *Cuadernos Geográficos*, N° 37, 2005-2, Octubre-Marzo, pp. 185-200.
- Sánchez-González, Diego y Carmen Egea Jiménez (2011). "Enfoque de vulnerabilidad social para investigar las desventajas socioambientales. Su aplicación en el estudio de los adultos mayores", *Papeles de Población*, Vol. 17, N° 69, Jul-Sept, pp. 151-185.
- Santamaría Delgado, Leonardo Alfonso (2013). "Imaginario, identidad y arquitectura". *Contexto: Revista de la Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León*, Vol. 7, N° 7, pp. 43-51.
- Signorelli, Amalia (1999). *Antropología urbana*. México: Anthropos-Universidad Autónoma Metropolitana.
- Soja, Edward W. (1989). *Postmodern geographies. The reassertion of space in critical social theory*. London: Verso, NLB.
- Weber, Max (1987). *La ciudad*. Madrid: Ediciones La Piqueta.