

# Presentación



# Los espacios distópicos su génesis y reproducción en la contemporaneidad líquida

Eduardo Sousa González <sup>1</sup>

**C**on las concentraciones de pobladores agrupadas en espacios físicos establecidos podríamos afirmar que se inicia la aparición de las ciudades y es claro que éstas existen, en primera instancia: por los habitantes que ahí se asientan, por la sociedad que se forma encontrando un modo de subsistencia y de gobernabilidad, por la existencia de condiciones mínimas para su permanencia y la posibilidad, o al menos la esperanza, de generar un mayor desarrollo personal y para los miembros de su familia.

En sentido la dinámica evolutiva de algunas ciudades muchas de las veces las lleva a convertirlas en espacialidades, que se agrupan físicamente en áreas contiguas denominadas, entre otros, como metrópolis, demostrándose en otras investigaciones (Sousa 2011 y 2011a cfr.) referidas a esta misma esfera espacial, que es precisamente en el proceso de evolución transformacional de una ciudad a una metrópoli, donde se generan y multiplican los espacios diferenciados, caracterizadas por una desigual habilitación infraestructural y de equipamiento; lo cual responde a una división espacial en por lo menos, dos partes opuestas y contradictorias, desprendiéndose de esto su particularidad *dicotómica y de antípoda de clase social*<sup>2</sup>, dichos espacios son: *i.* Aquellos de habilitación infraestructural completa y *ii.* Los deshabilitados extremos, vulnerables, difusos y de segregación socio-funcional.

A estos últimos los denominamos *distopías espaciales*, interpretados así en virtud de su característica de oposición al *deber ser*, generados y multiplicados procesalmente en el seno de un Estado: insubordinado, indefenso y *sitiado* por una mundialización galopante (Bauman 2011), por su emergencia intermedia, por la corrupción institucional y por una sociedad *reificada*, líquida, sin alteridad (Ricoeur 2008; Habermas 1999; Augé 1996), blasée y cada vez más alejada de la "República de utopía" (Moro 1982)<sup>3</sup>. Así contextualizado, es necesario subrayar que en hallazgos anteriores, elaborados para áreas metropolitanas de México (2010; 2009), se descubrió que estos espacios distópicos, presentan dos formas urbanas de aparición en el proceso espacio-tiempo-diferencial (Lefebvre 1980): *i.* La de su génesis y *ii.* La de su multiplicación en la territorialidad: la primera se denomina diferenciación espacial de *origen*, vinculándose justamente al origen de la ciudad metropolitana; explicándose desde dos orientaciones teóricas:

1. Desde la teoría espacial, en la *etapa inicial de metropolización*, denominada de *urbanización temprana* (Sousa 2010)<sup>4</sup> y, 2. A partir de la postura filosófica Hannah Arendt (2002) y la tricotomía por ella propuesta, vinculada a la vida activa, la cual involucra a las tres actividades del hombre: labor, trabajo y acción; demostrando además en este proceso de exploración espacial, que las clases sociales económicamente dominantes, son las que originan y propician los desplazamientos

1 Doctor en Asuntos Urbanos. Profesor-investigador titular de la facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León; miembro de la Academia Mexicana de Ciencias AMC y del Sistema Nacional de Investigadores reconocido en el nivel 2.

2 El concepto de *antípoda de clase social* aquí propuesto, se refiere a cada uno de los habitantes de un lugar específico con respecto a otros pobladores que moren en un lugar de características diametralmente opuestas. Se aplica a la persona de determinado estrato social o clase social opuesta o contraria a otra. Para profundizar en el concepto consultar a: Sousa 2010; 2009.

3 Conocida es la *Isla de Utopía* de Tomas Moro (1516), contrario a esa propuesta imaginaria (Castoriadis 2006; Arruda 2007) de una sociedad que vive en un lugar *ideal*, e inexistente (utopía: *eu*: bueno ó no, y *topos*: lugar), donde los *utópicos* vivían en ciudades amables, seguras y similares, con el *principio de la subsidiariedad*; los habitantes de los *espacios distópicos* contemporáneos, visualizados como el antónimo de lo *utópico* (utopía inversa), sí existen y aquí son conceptualizados en el contexto de la marginación y de la exclusión *antropoémica* y *antropofágica* (Lévi-Strauss 2011 475) de la sociedad metropolitana actual.

4 Para profundizar en las *etapas de metropolización* en Monterrey, Nuevo León México consultar: Sousa 2009, 2010, 2013, 2014.

periféricos iniciales (cfr. Sousa 2009), a partir de la ciudad capital o centro metropolitano u su distrito central de negocios, resultando la aparición de las primeras zonas de características distópicas.

La segunda, es la *diferenciación espacial de proceso*, relacionándose con la multiplicación y dispersión de estos espacios en el territorio metropolitano, explicándose, a diferencia de la anterior, en las etapas avanzadas de metropolización del lugar, esto lo hemos explicado grafica y teóricamente (Sousa ) a partir de un concepto propuesto denominado *fuerzas centrífugas expansivas*; en el que se indica la forma en que el dinamismo social de los pobladores en su cotidianeidad, iniciado en el centro metropolitano, tiende a generar iteraciones *radiales y centrífugas*, que orientan la expansividad periférica urbana, todo esto, estimulado por fuerzas de empuje vinculadas a los satisfactores endógenos al lugar: económicos (Garza 2011), sociales, espaciales (Zárate 2003; Precedo 1996), de gobernabilidad (Zicardi 1996; Neira 1996) y otros; es en el proceso expansivo de tendencia adyacente, donde estos espacios distópicos, denominados en otros estudios (Sousa 2009) como *no ciudad*, se reproducen, localizándose aleatoriamente en suelo comprometido en el territorio metropolitano.

Lo cierto es que ya sea en ciudades o áreas metropolitanas cada vez es mayor la población mundial que ahí se asienta, y esto es un fenómeno de la contemporaneidad que avanza en países desarrollados o en desarrollo, ya que las personas buscan satisfactores que los ayuden a vivir mejor, precisamente este es objeto de estudio que propone Ramón Román Alcalá de la Universidad de Córdoba, Córdoba (España), en el artículo que titula "La fragmentada y difusa ciudad de hoy: desde la ciudad emocional a la ciudad de satisfacción".

Desde la visión de Mariano Adrián Ferretti en el artículo titulado "*la construcción social de lo público como potencial regenerador en los tejidos desarticulados*", propone la utilización del enfoque cualitativo, para concebir las causas de los procesos expansivos periféricos en las ciudades, tratando de encontrar patrones físico espaciales y morfológicos para lograr la comprensión de los espacios que componen el suelo urbano: el público y lo privado.

El espacio urbano de hoy aunque se ha convertido en lo que podríamos llamar como un centro de concentración de de infraestructura y de equipamientos, estos no siempre están al alcance de todos, ya que el rápido crecimiento numérico de la población evidencia la vulnerabilidad de ciertos grupos de pobladores y esto es cada vez más evidente en los servicios básicos como la educación y la salud; de ahí que Sarai Merari Salas Cárdenas y Diego Sánchez-González de la Universidad Autónoma de Nuevo León, abordan esta problemática, enfocándose desde la variable que representa el envejecimiento de la población y la salud en las zonas urbanas de América Latina.

Aracely Favela, Arturo Ojeda, Jesús Quintana, Elizabeth Morales, de la Universidad de Sonora, en el artículo denominado "*Una Valoración de la Laguna de Estabilización en la Localidad Urbana: San Pedro de la Cueva, Sonora*" presentan un método específico de valuación que aplican en la localidad de San Pedro de la Cueva en el estado de Sonora, proponiendo para este caso de estudio una serie de determinantes endógenas y exógenas que utilizan para lograr el avalúo de este lugar.

En la esfera microurbana vinculada a la vivienda, Yolanda Guadalupe Aranda-Jiménez y Edgardo Jonathan Suárez-Domínguez de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Campus Tampico-Madero y el Mexican Institute of Complex Systems respectivamente, proponen en el artículo denominado "*Diseño de muros monolítico para un prototipo de vivienda sustentable*", explorar la composición de cemento CPO 20 para utilizarlo en los muros de carga, para soportar una losa cuyo sistema constructivo es "*bambucreto*", sus hallazgos están descritos en el mencionado artículo.

En otros temas vinculados a la vivienda tradicional Carlos Alberto Fuentes-Pérez de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, Tampico; México,

nos comparte sus hallazgos sobre una exploración que pretende determinar el grado de adaptabilidad higrotérmica, al interior de la vivienda tradicional durante el año de 2013 en Tampico, utilizando diferentes métodos aplicados, que ofrecen el acercamiento cuantitativo y cualitativo a la investigación experimental, con el propósito de identificar patrones oscilantes de temperatura y de humedad relativa en la vivienda.

En la sección de primicias editoriales, Nora Livia Rivera Herrera de la Universidad Autónoma de Nuevo León, reseña el libro: "*Identidad y espacio público. Ampliando ámbitos y prácticas*" de Sánchez González, Diego; y Domínguez Moreno, Luis Ángel (coordinadores). Barcelona: Editorial Gedisa. 2014. Páginas 320. ISBN: 978-84-9784-836-7. Donde los autores involucrados abordan una temática relacionada con la identidad como parte trascendental de las relaciones entre el ser humano y su entorno físico-social y donde el proceso de humanización del espacio público, adquiere una importante relevancia a la hora de comprender el éxito o el fracaso de las ciudades actuales y futuras.

Por su parte Jorge Álvarez Berrones de la Universidad Autónoma de Nuevo León, nos Reseña el libro titulado *Espacio Urbano: reconstrucción y reconfiguración territorial del 2013*, donde sus autores Sousa, Eduardo, Palacios, Alfredo y Cadena, (coordinadores), abordan una temática vinculada a dos enfoques de carácter urbano: por un lado el crecimiento expansivo de las áreas metropolitanas mencionando el caso de Monterrey Nuevo León y el Estado de Toluca, México; por el otro el caso de Concepción, Chile, en la esfera del fenómeno antropogénico y su característica de resiliencia, derivada de los desastres producidos por las últimas contingencias Meteorológicas.

Por último debemos mencionar que este nuevo número de la Revista Contexto muestra el compromiso firme y decidido de los investigadores aquí involucrados, de los pares dictaminadores, de su Comité Editorial y sobre todo del apoyo de los Directivos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

### Referencias bibliográficas:

Arruda, Ángela. (2007). *Espacios imaginarios y representaciones sociales*. México: Anthropos: Universidad Autónoma Metropolitana UAM (Iztapalapa).

Augé, Marc. (1996). *El sentido de los otros*. Barcelona, España: Paidós básica.

Bauman, Zigmunt. (2011). *La sociedad sitiada*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Castoriadis, Cornelius. (2006). *Una sociedad a la deriva*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Garza, Gustavo. (2011). *Visión comprensiva de la distribución territorial del sector servicios en México*. México: El colegio de México.

Habermas, J. (1999.). *La inclusión del otro*. Buenos Aires: Paidós

Lefebvre, Henri. (1980). *La revolución urbana*. Madrid: Alianza.

- Lévi-Strauss. (2011). *Tristes trópicos*. Barcelona: Paidós.
- Precedo, Andrés (1996). *Ciudad y desarrollo urbano*. Madrid: Síntesis.
- Zárate, M. (2003). *El espacio interior de la ciudad*, Madrid; Síntesis
- Moro, Tomás. (1516/1971). *De optimo reipublicae statu, deque nova insula Vtopiae* (el estado ideal de una república en la nueva isla de Utopía). Madrid: Zero, S. A.
- Ricoeur, P. (2008). *Sí mismo como otro*. México: Siglo XXI
- Sousa, Eduardo; Palacios, Alfredo; Cadena Edel. (2014). *La ciudad. Un constructo social antropogénico*. México-Chile Universidad del Bío-Bío y la Universidad Autónoma de Nuevo León; pp. 440.
- Sousa, Eduardo; Palacios, Alfredo; Cadena Edel. (2013). *Espacio Urbano, Reconstrucción y Reconfiguración Territorial*. Chile; Editorial Trama; pp. 312
- Sousa, Eduardo. (2011). *La metrópoli prematura en la sobremodernidad líquida: Una figura aceleradora de la producción de espacios dicotómicos*. Revista Bitácora Urbana Territorial. 19: 67-78
- Sousa, Eduardo. (2010). *De la ciudad a la metrópoli*. Una interpretación teórica del fenómeno expansivo ligado a la vivienda a la vulnerabilidad y a la pobreza: el caso del área metropolitana de Monterrey, Nuevo León, México. En revista INVI, # 19-103.
- Sousa, Eduardo. (2009). *El proceso expansivo en la territorialidad metropolitana*. Fundamento teórico y génesis procesal: los espacios no ciudad en la sobremodernidad. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Sousa, Eduardo. (2011a). *La espacialidad urbana en una metrópoli prematura: su visión imaginaria desde la otredad*. En Revista Cuadernos del CENDES. 76: 27-47.