

Ciudades Imaginadas En El Encuentro Turístico

Imagined Cities in the Tourist Encounter.



Fitch Osuna Jesús Manuel¹

El Turismo es y será una de las principales actividades económicas de nuestro país, y por ello se ha vuelto una aspiración de nuestras ciudades. En primer lugar, porque le representa ingresos importantes a través de sus destinos de Playa, de aventura, Pueblos Mágicos, social, de negocios, de conocimiento y otras áreas que motivan al turista nacional e internacional su desplazamiento a la ciudad donde se encuentran las amenidades. Y en segundo lugar como elemento para el crecimiento y planeación de las ciudades, siendo el factor determinante la atracción de visitantes.

Se ha visto como la conectividad y transporte, diversificación de la oferta, profesionalización del sector, búsqueda de una marca de ciudad, transformaciones en el tejido urbano, proceso de transculturación, entre otras circunstancias; han venido siendo temas que han transformado los paisajes naturales o fabricados y, por consiguiente, las formas de vida e imaginar nuestras ciudades.

El libro ciudades imaginadas en el encuentro turístico abre un espacio de reflexión y discusión sobre la situación que enfrentan las ciudades con la especialidad y vocación al turismo. Es coordinado por el Dr. Eloy Méndez Sainz (BUAP), Dr. Horacio Roldán López (UAS) y Dr. Jorge Javier Acosta Rendón (UAS). En donde manifiestan su compromiso social por la ciudad y los estudios urbanos.

El proyecto editorial es parte de un plan académico de la Facultad de Arquitectura de la

Universidad Autónoma de Sinaloa, al tener como objetivo apoyar y fomentar económicamente la difusión de trabajos de investigación colegiados para consolidar líneas de Generación y aplicación de conocimiento.

El libro se imprime en MÉXICO en la Instalación de Juan Pablos Editores, S.A. La fecha que aparece en el libro es de diciembre de 2015. Sin embargo, sale al público en Noviembre de 2016.

En 344 páginas y con un tiraje de 1,000 ejemplares, se desarrollan 14 capítulos por profesores e investigadores adscritos a universidades de México (BUAP, UANL, UAS, Universidad Autónoma de Yucatán, UNISON, Colegio del Estado de Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Colegio de Sonora, UdeG) y de Dinamarca (Universidad de Aalborg).

El libro se divide en tres partes. La primera, se titula: visiones de la ciudad turística a través del imaginario. En donde se abordan temas sobre el lugar; orden y narración; pueblos mágicos; imaginarios del horror y la ciudad dividida; imaginarios urbanos; marca turística; turismo cultural.

En la segunda parte, se maneja sobre los nuevos desafíos de la turistificación; en donde se expone la urbanización multicausal y sustentabilidad del desarrollo; Cultura y desarrollo; Turistificación y urbanización; Pasajes tradicionales.

¹ Profesor e Investigador Titular de la Facultad de Arquitectura de la UANL

La tercera parte se abre al poner sobre la mesa otras formas de imaginar los espacios turísticos de la ciudad, reflexionando sobre temas como: la valoración ambiental; obsolescencia funcional urbana; Dislocaciones objetuales y división social del espacio.

Por tanto, la visión, los nuevos desafíos y formas de imaginar de lo turístico, se vuelven rectores en el discurso del libro. En donde los expertos en diversas áreas de conocimiento tienen el común denominador la *ciudad turística*. Para ello se tratan ejemplos a nivel local tal como: Álamos, Sonora; Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos; Mérida, Yucatán; Mazatlán, Sinaloa; Buenos Aires, Argentina; Hermosillo, Sonora; Monterrey, Nuevo León; Puerto Vallarta, Jalisco. Y a escala Nacional: Argentina, México y Brasil.

En resumen, el libro expone y argumenta y, cito textual de la presentación: [...] *los atractivos en ámbitos urbanos se dan en contextos turistificados que transforman la realidad a partir del imaginario ligado con las estructuras sociales y culturales. [...] lo cual magnifica las cualidades y crea una visión ficticia que modifica el imaginario del turista para incitarlo a acercarse y corroborar lo imaginado.*

Podemos afirmar que el libro coadyuva notablemente al conocimiento en el campo de los estudios urbanos. Se vuelve parte importante del acervo bibliográfico que se ha venido construyendo sobre el tema central que hemos señalado, y que sirve como ejemplo para otras temáticas sobre nuestras ciudades mexicanas. Sin duda alguna servirá como un instrumento valioso de apoyo y consulta tanto para investigadores como docentes en disciplinas como la arquitectura, el urbanismo, la economía, la geografía, la sociología, la psicología social, la antropología, la demografía entre otras que emergen en el interés de la temática abordada. Pero, también, será de interés para los profesionistas que se desenvuelven en el ámbito público y privado.