

EDITORIAL

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México: una visión en la contemporaneidad

María Teresa Cedillo Salazar¹

En esta ocasión la revista Contexto tiene el honor de contar como editorialista invitada a la Dra. María Teresa Cedillo Salazar, directora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México; la Dra. Cedillo siempre ha mostrado un apoyo sincero y decidido a la investigación científica y sobre todo a su divulgación, de ahí la importancia que representa para la revista Contexto esta visión del principal directivo de esta institución educativa; a continuación la Dra. Cedillo nos presenta desde su enfoque particular, las directrices por las que la Facultad de Arquitectura ha transitado en sus 76 años vida académica y su posición como dirigente sobre su perspectiva futura.

Hacer Universidad, para Ser Universidad

Durante sus 76 años de vida, la Facultad de Arquitectura (FARQ) de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), ha respondido de manera pertinente a una sociedad globalizada que demanda profesionales de la arquitectura y diseño industrial altamente habilitados. Desde 1946, año en que se ofreció la primera cátedra de Arquitectura en el antiguo Colegio Civil de la UANL, y en 1977 en que nace la carrera de Diseño Industrial, hasta el día de hoy, en que la FARQ es responsable de la formación de más de ocho mil estudiantes, los retos que la FARQ-UANL, y cualquier otra facultad de Arquitectura y de Diseño Industrial en América Latina, han ido en constante incremento, entre ellos se encuentran: ofrecer una educación de calidad sin dejar de cumplir

con la responsabilidad social de crear más espacios para cada vez más jóvenes; mantener Programas Educativos actualizados y pertinentes que incentiven la investigación e innovación con alto impacto social; vincularse con la sociedad poniendo al servicio de ésta todas las capacidades de profesionales e investigadores; mantenerse a la vanguardia en el uso de las nuevas tecnologías de la información; innovar en procesos académicos-administrativos adaptados a la nueva realidad post pandemia; ofrecer ambientes inclusivos y de respeto que hagan a la Facultad el mejor lugar para estudiar y trabajar.

Así, desde una visión holística de la arquitectura, Hacer Universidad para ser Universidad, es concebir a la edificación y al espacio como un universo en sí mismo en donde la docencia y la investigación permiten trazar tanto la contextualización paisajística y urbana de cada edificación, así como considerar el diálogo que se establece entre cada edificación y su entorno y el tratamiento simbólico que los usuarios hacen de cada lugar para lograr la generación y apropiación de esos lugares. Lo anterior teniendo a la Universidad como elemento central de la creación del conocimiento e impulsor de la investigación aplicada en temas de arquitectura y diseño industrial de alto impacto en la sociedad.

En este tema, en investigación, la FARQ es una dependencia universitaria en donde se impulsa la excelencia en la generación de proyectos de investigación de alto impacto social, en líneas de generación y aplicación del conocimiento en temas de arquitectura, asuntos urbanos y diseño industrial, tales como: teoría y crítica, relaciones hombre y entorno, historia y cultura, planeación,

¹ Nacionalidad: mexicana; adscripción: profesor Titular de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León; Doctora en Filosofía con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos; Directora de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México; autora de libro de Dibujo técnico y revisora técnica; miembro del Comité de Inveniones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León; email: etyam_27@hotmail.com

diseño y gestión, innovación tecnológica y aspectos multidisciplinarios. Para impulsar esto, la facultad tiene un núcleo académico altamente capacitado que cuenta con estudios de posgrado en instituciones nacionales e internacionales de prestigio, y la mayoría de ellos son reconocidos como investigadores de alta calidad por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de México. Estas fortalezas permiten Hacer Universidad, no obstante se deben seguir desarrollando las condiciones para seguir impulsando, desde las academias, proyectos innovadores de investigación que permitan apoyar tanto a la sociedad como a la trayectoria profesional de nuestros investigadores, y así seguir construyendo la excelencia y sentido humano de Ser Universidad.

Así, con la globalización de las economías, resulta cada vez más importante que en las Universidades, en particular en las facultades de Arquitectura y Diseño Industrial, se impulse la comprensión de las diversas culturas, así como desarrollar líderes responsables e informados, capaces de confeccionar políticas de diseño urbano, del espacio y del arte que permitan abonar en los análisis comparativos a nivel internacional, nacional o local. La habilidad para comprender, evaluar y administrar estas políticas requiere de personal altamente calificado capaz de desarrollar programas específicos que respondan a las demandas de una sociedad global cada vez más compleja.

De ahí, que es de suma importancia, que para hacer Universidad es de mayor relevancia que en ellas profesionales e investigadores de alto nivel sean formados para participar activamente en la planeación, organización, implementación, administración y evaluación de los programas y proyectos de investigación orientados hacia el mejoramiento de las condiciones de vida de las diversas poblaciones. Por su parte, para ser Universidad, los graduados de nuestros programas deben tener la habilidad de asumir un liderazgo en la confección de teorías, en el desarrollo y análisis de políticas, en el desarrollo de programas de acción, en la implementación y en la evaluación de programas, así como en la investigación en temas de Arquitectura y Diseño Industrial.

Para contribuir a lo anterior, la FARQ-UANL tiene una oferta educativa de pregrado y posgrado altamente pertinente que permite abordar y estudiar las realidades y problemáticas actuales de México, y de todo el continente Americano. Entre

los programas educativos de pregrado y posgrado de la facultad se encuentran: las licenciaturas en Arquitectura y en Diseño Industrial, así como diferentes estudios de posgrado: Maestría en Valuación, Maestría en Ciencias con Orientación en Diseño y Gestión de la Arquitectura, Maestría en Ciencias con Orientación en Asuntos Urbanos, Maestría en Administración de Proyectos en la Edificación, Maestría en Ciencias con Orientación en Gestión e Innovación del Diseño, Maestría en Arquitectura de Infraestructura Médica, Maestría en Diseño de Interiores y Ambientes Arquitectónicos, así como el Doctorado en Filosofía con Orientación en Arquitectura y Asuntos Urbanos.

Finalmente se puede mencionar que, *Hacer Universidad para Ser Universidad*, requiere que las facultades de Arquitectura y Diseño Industrial de América Latina continúen con la formación de profesionales, maestros e investigadores de alto nivel, comprometidos con la sociedad a través de programas educativos, de vinculación pertinente y de excelencia, con un carácter innovador y disruptivo, caracterizada por una gestión equitativa, sustentable y transparente que permita construir al arquitecto o arquitecta de un futuro cambiante e incierto en donde la sociedad es el centro de los quehaceres de la investigación de la arquitectura.

En este sentido, el número actual de la revista Contexto incluye ocho artículos derivados de investigaciones científicas inéditas, las cuales abordan temáticas específicas con una profundidad excepcional y seguramente de interés para la comunidad científica de la Revista:

El primero de ellos es presentado por los doctores Miguel Martínez Monedero y Jaime Vergara-Muñoz, de la Universidad de Granada, España, donde abordan el tema de: “Social media, redes sociales y la comunicación de la arquitectura”; para los autores las redes sociales, los repositorios, revistas digitales, los *blogs* y *microblogs*, las bibliotecas, hemerotecas y otras plataformas propias a internet conforman un nutrido grupo de herramientas *on line* que facilitan a nivel global el conocimiento y difusión de la arquitectura. Sobre el apoyo de imágenes icónicas de arquitectura como reclamo más importante aportan atractivos contenidos interactivos y utilidades participativas que llegan a una amplísima población universalizando y popularizando su comunicación desde estos soportes virtuales. Sin embargo, en ocasiones,

sus intereses empresariales conducen a un consumo adulterado de estos medios, priorizando aspectos cuantitativos, en detrimento de aquellos más cualitativos que favorecen la adecuada comprensión de la arquitectura. Mencionando que el presente artículo repasa algunos aspectos clave en la difusión, información, divulgación y comunicación de la arquitectura mediante los *social media* y las redes sociales.

Los doctores Shamsi Ranjbar y Hossein Rezaei, del Department of Architecture, Kermanshah Branch, Islamic Azad University, Kermanshah, Iran y del Department of Architecture, Kermanshah Branch, Islamic Azad University respectivamente; nos presentan el artículo titulado “Del florecimiento social a la seguridad social por la arquitectura de los bazares tradicionales iraníes”; en donde mencionan que la sensación de seguridad es una de las necesidades de la durabilidad de la vida urbana que es prominente en el contexto de los bazares tradicionales iraníes y, por lo tanto, se puede rastrear en correspondencia con algunos índices como la integración social, la aceptación, la justicia y, finalmente, el florecimiento. En cuanto al advenimiento de un cierto nivel de tal sentido en el bazar tradicional de Kermanshah, especialmente en términos de florecimiento social, el objetivo principal de esta investigación es estudiar cómo ha proporcionado un contexto físico que afecta el sentido de seguridad con la mediación del florecimiento social. Explicando que, en esta investigación, el florecimiento social se considera un ciclo creciente de acción-efecto de prosperidad y consentimiento resultante de la apertura social, la diversidad, la flexibilidad y la interacción. Si bien la exploración del sentido de la seguridad y el análisis del papel de sus factores físicos asociados en la mayoría de los estudios se ha especializado al Urbanismo, se la somete en este estudio dentro de la escala arquitectónica. Por lo tanto, esta investigación cualitativa se ha realizado mediante un método descriptivo-analítico que combina dos tipos de teoría fundamentada y estudio de casos con un enfoque mixto (social-físico). La investigación ha llevado a la importancia de características como la apertura espacial, la complejidad deliberada y dirigida, incluida la ornamentación, la diversidad y legibilidad formal-funcional, y la flexibilidad físico-conductual, como las principales características físicas que afectan el

florecimiento social y, por lo tanto, la sensación de seguridad, se identificaría en el cuerpo de los bazares tradicionales y se recrearía en las obras arquitectónicas regionales contemporáneas. Por lo tanto, la efectividad de la relación entre las características físicas de los espacios colectivos y su seguridad puede medirse considerando el índice de florecimiento social. Este asunto se ha concentrado en esta investigación sobre el bazar tradicional de Kermanshah y se ha concluido para utilizarlo en futuros diseños.

Las doctoras María Dolores Goytia-Goyenechea y Nieves Martínez Roldán ambas del Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio en Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, Sevilla, Andalucía, España; presentan el artículo titulado: “Colonia federal de ciudad de México; historia de su trazado”, en donde mencionan que a finales del siglo XIX en el Distrito Federal de Ciudad de México, en concreto en la Delegación de Venustiano Carranza, surge entre otras la Colonia Federal. Esta Colonia comienza a construirse en 1924 con un origen peculiar y una curiosa planimetría donde se combina el cuadrado y círculo creándose una trama radial y concéntrica formando un octógono a similitud de las propuestas de los tratadistas del Renacimiento-Barroco Italiano-Francés. A pesar del paso del tiempo y las transformaciones en el trazado y parcelario original debido a nuevas necesidades sociales, Colonia Federal no ha perdido su concepción primitiva y cualquier modificación ha apostado por mantener su identidad. La proximidad a la celebración de su centenario la convierte en una interesante trama urbana histórica de estudio para urbanistas, arquitectos, geógrafos e historiadores.

Por su parte los doctores Kim Alexander, Mariia Surzhik y Aleksandra Motorina de la Universidad Estatal de Economía y Servicio de Vladivostok, el Colegio Agrario de Ussuriysk respectivamente; presentan el artículo titulado: “Sobre la situación en la construcción y preparación del proyecto “Gran Vladivostok” en la región de Primorye en 1950-1960”; mencionando que el proyecto “Gran Vladivostok” del período de Jruschov es relativamente poco conocido en la historia de la URSS debido a razones políticas. No solo fue parte de la gran reforma de la construcción de Jruschov en el país, sino también un intento de consolidar la influencia de la Unión Soviética en el este de Asia, crear un nuevo tipo de puerto y asentar el territorio del sur del Lejano Oriente.

Oriente con inmigrantes de la parte occidental del país. Además, el proyecto tenía una serie de características a las que ni los académicos soviéticos ni los extranjeros prestaron atención. Sin embargo, el proyecto tuvo un significado muy importante no solo para la política de construcción en la región, sino también para el estado. Además, tuvo influencia para la política de construcción en los otros períodos de la URSS existente y diferentes estados del sistema socialista. Los autores utilizan materiales de archivo, historia oral y trabajos de investigadores, incluido uno inédito, en este artículo. Utilizamos métodos de investigación histórico-comparativos y hermenéuticos en este trabajo. Los objetivos del trabajo son la consideración de la situación de la construcción en Primorye antes del inicio del "Gran Vladivostok".

Los doctores Santiago Gómez Jiménez y Marco Medina Ortega Universidad Central del Ecuador, y de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y de Universidad de Guadalajara, México-Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas-CUCEA, respectivamente; abordan el tema de "Aproximación conceptual del territorio desde un enfoque multidimensional", en donde explican que La configuración del espacio en los territorios ha experimentado modificaciones profundas por efecto de prácticas de territorialidad en el marco de los contextos sociales, económicos y políticos cada vez más complejos y contradictorios. La comprensión de la naturaleza, orientación y significado de los cambios espaciales requiere de una base teórica de gran rigor y solidez conceptual. El presente artículo contiene una revisión y contraste de las visiones y enfoques teóricos de las diferentes concepciones y perspectivas de autores de mayor relevancia y reconocimiento en diversos contextos geográficos, (europeos, norteamericanos y latinoamericanos), que han suscitado y enriquecido el debate del territorio desde diversas ópticas disciplinares, con particular énfasis en los aportes de las concepciones idealistas, con su interpretación simbólico cultural y el materialismo dialéctico, en sus vertientes naturalista, económica y política. De acuerdo a esta revisión, se resaltan los aportes que proponen una visión integradora que permite una comprensión de mayor profundidad sobre la multiplicidad y complejidad de las formas y expresiones del territorio. Estos planteamientos

adquieren una gran validez de interpretación de los factores determinantes y las lógicas de cambio y transformaciones de los territorios, de acuerdo a los escenarios de las relaciones económicas, sociales, políticas y culturales de las sociedades y la incidencia de las diferentes prácticas de dominación y subordinación de los grupos hegemónicos y subalternos de poder que han determinado prácticas de apropiación y control, defensa, protección, codificación y dominación en los territorios, a lo largo del tiempo. Los desarrollos teóricos logrados han contribuido a la incorporación de nuevos significados y diferenciación de conceptos con aportes para la construcción de constelaciones de conceptos que permiten una comprensión de las realidades actuales de territorialización, en sus diversas manifestaciones, multiterritorialidad y lógicas zonales, reticulares y nodales.

Para las doctoras Darci Gutierrez Pinto y Valkiria Raquel Ibárcena Ibárcena de la Universidad Nacional San Agustín Arequipa, Perú y Universidad Tecnológica del Perú: Arequipa, Perú, respectivamente, que titulan su artículo como: "La antropogeografía como modelo teórico de investigación. La Nueva Ruralidad Urbana de Cerro Colorado"; indican que el estudio descriptivo-formulatorio ha demostrado que los territorios rurales que son ocupados por el avance de la urbanización generaban conflictos entre las actividades y causaban severas transformaciones en un territorio, utilizando como caso de estudio el distrito de Cerro Colorado, Arequipa. El cual se caracteriza por ser precisamente una franja intermedia entre lo urbano y lo rural, definida como la interfaz periurbana (IPU), reconocida también como el límite entre la ciudad y la periferia. La investigación utilizó la antropogeografía como método deductivo e inductivo para explicar el fenómeno de la convivencia entre lo rural y lo urbano. Concluyendo que la agricultura es un recurso vigente y genera configuraciones espaciales diferenciadas, por su trama, desarrollo social y sobre todo económico, reconfigurando una nueva ruralidad que persiste en su posición urbana sobre todo en ciudades latinoamericanas que tienen espacios agrarios vigentes en sus territorios.

En el caso de las doctoras Silvia Andrea Valdez Calva y Liliana Romero-Guzmán ambas de la Universidad Autónoma del Estado de México, nos presentan una investigación que se titula "Propuesta metodológica para la mejora

del espacio público a través de la aplicación de indicadores basados en el interaccionismo simbólico social”: en el que mencionan como objetivo describir una propuesta metodológica para medir y posteriormente poder crear propuestas de regeneración hacia los espacios públicos a través del uso de la teoría del interaccionismo simbólico social. En primera instancia se establece la concepción teórica del espacio público y el vínculo con el individuo a través de la interacción social; de esta unión la investigación propone cinco dimensiones en las cuales se encuentra inmerso el espacio público y la ciudadanía, siendo los aspectos: simbólico, simbiótico, multifuncional, proxémico y autónomo; los engranes que ayudan a comprender las dinámicas sociales y de apropiación que se efectúan dentro de los espacios públicos. El proceso metodológico consiste en la elaboración de un esquema basado en una serie de indicadores agrupados dentro de las cinco dimensiones asociadas al espacio público, bajo la perspectiva del marco lógico, el cual ayuda en la creación de programas aplicables a algún caso de estudio, con el fin de regenerar los espacios públicos del lugar y mejorar la calidad de vida urbana.

Por último la Dra. María del Socorro Arzaluz Solanes y el Lic. Gustavo A. Vázquez Martínez del Colegio de la Frontera Norte, sede Monterrey, Nuevo León, México; abordan el tema de “Desigualdades socio-territoriales y dificultades económicas durante la pandemia por COVID-19 en la Zona Metropolitana de Monterrey”; explicando que el objetivo de este artículo es analizar las dificultades económicas de los habitantes de la Zona Metropolitana de Monterrey (ZMM) derivadas de la pandemia por COVID-19, especialmente la dificultad para realizar pagos. A través de un cuestionario enviado vía redes sociales a habitantes de la ZMM entre abril y mayo del 2020, se captaron 211 respuestas, en 61 casos hubo problemas de pago de crédito de diverso tipo, 42 con pendientes en pago de servicios, 30 con otros tipos de deudas y 27 con pago de colegiaturas. En cuanto a sus limitaciones, el cuestionario no tiene un valor estadístico dada su poca representatividad, ya que fue realizado en el momento de mayor confinamiento. Los datos obtenidos reflejan un momento coyuntural que ameritan ser conocidos y analizados, en consecuencia, es necesario hacer análisis más amplio tanto cuantitativos como cualitativos que examinen los efectos de

la pandemia sobre la economía y el acceso a los bienes de las personas en esta zona metropolitana.

Para finalizar con esta publicación es necesario subrayar que los integrantes que conforman el equipo de CONTEXTO. Revista de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México, tenemos la certeza de que no solamente el investigador vinculado a la temática que publica este medio de difusión de la ciencia, encontrarán una diversidad de posiciones teóricas interesantes; sino también, otros lectores interesados en lo expuesto, descubrirán a través de las páginas que componen esta edición editorial, tópicos con una visión interdisciplinar, de actualidad y con una amplia profundidad de análisis investigativo, e internacional; ya que en este número particular han colaborado con sus trabajos personales o grupales, investigadores certificados y de alta calificación científica, colaborando con sus trabajos personales o grupales, todos ellos dictaminados en tiempo y forma por pares académicos. 